

## **RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU STATYŚCI**

### **Skład zespołu liczy 5 osób:**

- 1 wokalista
- 2 gitarzystów
- 1 basista (+okazjonalny wokali)
- 1 perkusista

### **Muzycy dysponują następującym, prywatnym sprzętem:**

- Wzmacniacz basowy 300W ( tranzystor)
- Wzmacniacz gitarowy Peavey Bandit 80 W (tranzystor)
- Wzmacniacz gitarowy lampowy 50 W
- Mikrofon do wokalu Shure PG48
- 1 zestaw perkusyjny (centrala, werbel, 3 tomy, 1x hi-hat, 2x crash, 1x ride, 1x china, 2x cowbell).

### **Wymagany sprzęt nagłośnieniowy:**

W celu zapewnienia odpowiedniego nagłośnienia zespołu wymagania różnią się w zależności od miejsca koncertu. Optymalny zestaw elementów wymaganych przez poszczególnych członków zespołu to:

- wokalista: 2 mikrofony do wokalu + 2 statywy
- gitarzyści: 2 mikrofony dynamiczne + 2 statywy
- basista: możliwość wejścia w linię lub 1 mikrofon ze statywem
- perkusista: 5 mikrofonów dynamicznych (centrala, werbel, 3 tomy), 3 mikrofony pojemnościowe (hi hat, 2 "over head" na talerze) + odpowiednie statywy,
- pozostałe: monitory odsłuchowe na scenie, min. dwudrożny system nagłośnienia całego zespołu optymalnie dobrany do miejsca występu (kolumny, wzmacniacz mocy, mikser, system eliminacji sprzężeń, okablowanie, efekty pogłosu), obsługa doświadczonego akustyka.

Najlepszym rozwiązaniem jest nagłośnienie zespołu poprzez zebranie wszelkich torów z kolumn wzmacniaczy za pomocą mikrofonów i przekierowanie ich na przód. W stosunkowo niewielkich klubach i na niedużych scenach, zespół może wystąpić przy ograniczonych warunkach nagłośnienia. W takich wypadkach prosimy o bezpośredni kontakt w celu ustalenia ogólnych warunków. Prosimy o umożliwienie rozwieszenia bannera na tyłach sceny.